**«Учитель − это звучит гордо»**

Есть милая поговорка: цыплят по осени считают. Не правда ли, хороши те дела, которые приводят тебя, твоих коллег, твоих учеников к очередной победе, к очередному признанию? А сколько было сделано, пройдено…

Сегодня двадцать пятое декабря… День, когда у меня шесть уроков, когда после уроков педагогический совет, а вечером родительское собрание… Кто-то вздохнет: «Ох, и тяжел труд учителя!» А я восклицаю: «Я – учитель! Я – открыватель!» И открытия мои начнутся на интересном и познавательном уроке. А продолжатся при бурном обсуждении на педагогическом совете таких значимых проблем: мотивация ученика, роль и статус учителя в обществе. На собрании с родителями я буду говорить о роли семьи и школы.

С такими мыслями я вхожу в гимназию, в которой, как великая душа в малом теле, живет дружный коллектив педагогов и детей. Классической красотой дышат все три этажа; в вестибюлях, украшенных детскими рисунками моих детей о малой родине, солнечно зеленеют орхидеи, распустили свои алые бутоны розы, а напротив цветов − бордовые стенды: «Учителями славится Россия», «Одаренные дети – будущее Республики Татарстан», − как цветным карандашом нарисованные на полях вдохновенной книги знаний.

По коридорам вышагивают, обсуждая с учителями проект «Моя республика», младшие школьники. Схватив в охапку тетрадь и фирменный портфель, спешат на урок русского языка старшеклассники. На занятиях эти молодцы слушают, как у интерактивной доски я объясняю новую тему, и выражают свое одобрение переливчатым гулом, когда в потоке научной речи рыбкой плеснется красное словцо одобрения вчерашнего неуспевающего. «Молодец, сегодня ты показал хороший результат! Я рада, что тебе было интересно на уроке», − улыбнувшись, скажу Казакову Сергею. «Вы самые лучшие!» − поправив непослушный завиток волос на голове, гордо проговорю своим семиклассникам. Тридцать пар удивительных, смущенных глаз. Они смотрят на меня, затаив дыхание, они слушают, смеются, тянут руку… У них свой мир, круглый и твердый, похожий на расцвеченный глобус. Но на лицах всех учеников я вижу вдохновенный вихрь, сияние глаз, слышу биение их сердец. «Ученик должен быть уверен в себе, не должен бояться сделать ошибку!» − говорю я себе. И радуюсь, когда в очередной четверти качество повысилось, успеваемость стабильно высокая.

Проводя очередной урок по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными», смотрю на мальчишек и девчонок, изучаю их милые лица, и вдруг становится так грустно от тусклого потока научных фраз, что хочется просто выглянуть в окно, попросить детей вдохнуть свежего весеннего воздуха и читать… Читать А.С.Пушкина и Г.Тукая, В.Аксенова и Р.Рождественского. Надо жить, творить, любить, чувствовать красоту слова и жизни… Красоту родного края… Я − учитель, и, значит, я – творец. А это звучит гордо! Творец своего Я, создатель своего профессионального мира, проводник в загадочный мир слова и книги. Я начинаю искать. Искать пути познания нового и загадочного, решать проблемы, которые возникают на уроках и после них. Мне интересно интегрировать эстетическую программу В.А.Сухомлинского «Воспитание красотой» с таксономией Блума, метод ассоциации В.Ф.Шаталова с триз-технологией А.Гина. Порой у меня больше вопросов, чем ответов. Но на то я и учитель, чтобы искать и не останавливаться. «Дорогу осилит идущий», − эти слова стали моим девизом. Ищу – и развиваюсь. Развиваюсь – и побеждаю!

Чтобы увлечь, заинтересовать, повести за собой, становлюсь драматическим и комедийным актером одновременно. Место у доски – это сцена… Но дети вместе со мной. Они не зрители – они тоже лицедеи. Лицедеи яркого, талантливого, неординарного спектакля под названием «Урок литературы». Он увлекает, заинтересовывает, озадачивает, удивляет. И только потом учитель становится режиссером. Он уже ставит спектакль под названием жизнь, в котором нельзя сфальшивить, иначе не будет искренности, тепла, любви в исполнении. Так постепенно ученик становится субъектом деятельности. Учитель – режиссер учит осваивать работу в команде, быть частью большого дела, в котором одному не справиться.

К четырем часам в гимназии все оживает снова, учащиеся приходят на занятия общества «Клуб любителей русской словесности». Каждый ученик в занимательной форме делает свое маленькое открытие, учится работать в группе, прислушиваться к мнению своего собеседника.

Иногда наши заседания проходят на базе музея имени В.Аксенова. Мы чувствуем, что, кроме суеты жизни нашей, есть в музее иная жизнь. Жизнь пленительной старины.

Беру в руки свое портфолио, медленно перелистываю страницы. Очередная победа Бодокия Дарьи на олимпиаде по литературе, самый высокий балл у Ибрагимовой Аделины при защите творческой работы «Сказка. Марк-музыкант», призовые места в конкурсе «Звездный билет» у учащихся 8 класса. У моих детей появилось желание знать несравненно больше, чем они узнали на уроке. И это желание стало для них одним из главных стимулов, побуждающих учеников к овладению знаниями. Они двигаются вперед – и развиваются. Развиваются – и побеждают!

Смогу ли оставить в душах детей свет, который оставила в моем сердце Маркова Ирина Вадимовна – мой учитель, чей образ всегда в моем сердце? Ирина Вадимовна, знаете ли Вы, что благодаря Вам я выбрала профессию учителя, что Вы подарили мне много лет назад эту мечту, мечту – стать педагогом? Я стою у доски и, вспоминая Вас, думаю, как же это сложно и увлекательно! Мои ученики верят мне так же, как мы верили Вам. И обмануть их, предать их я не могу, не имею права!

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», − говорил В.Ключевский. Любовь и желание идти вперед – в основе профессии учителя, а еще в умении понять и простить, выслушать и помочь, научить и увлечь.

Задавая себе вопросы о смысле педагогического труда, учитель порой не знает, как на них ответить… Кто он? Актер или режиссер, воспитатель или советчик, наставник или мудрец?

Я не хочу быть скучным учителем. Мне нравится многогранность. И хочется, чтобы каждая грань моего познания открывалась не сразу. Мне хочется пройти большой, пусть иногда и тернистый, путь самопознания, чтобы понять, какая же грань светит ярче. Известно, что люди раньше не различали синий цвет. А сейчас это открытие стало нормой. Я хочу умело владеть красками и сделать окружающий мир ярче. Мне кажется, что у такого учителя и дети будут яркими, неординарными и творческими. У них появится мечта достать рукой до радуги, а может быть, и до солнца, так, как в стихотворении С. Острового:

На рассвете встать  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обожженной солнце достать,  
И подарить его людям.

Появится мечта – будет достигнута цель!

Так какой же я учитель? Наверное, современный…, который слушает любимую музыку своих учеников, разделяет их интересы, занимается спортом. Мне интересно все, чем живут мои семиклассники, классным руководителем которых являюсь. Мне доверяют родители, за что я им искренне благодарна. Я современный учитель, который счастлив тем, что дает своим детям крылья и учит их летать, поднимаясь до радуги!

Я учитель, а это звучит гордо!